



Activités pour améliorer la compréhension

La compréhension en lecture

Cette section fournit des pistes sur la façon de concevoir et de planifier une leçon de compréhension en lecture en petit groupe. Dans un premier temps, il s'agit de sélectionner un texte et de se familiariser avec son contenu. Les cinq étapes suivantes serviront ensuite de guide pour la construction d'une leçon :

1. Identifier les éléments que les élèves doivent extraire du texte
 - Quelles sont les principales idées de ce texte?
 - Que voulez-vous que les élèves comprennent en lisant ce texte?
2. Identifier les problèmes que les élèves peuvent rencontrer lors de la lecture du texte
 - Certaines portions du texte sont-elles incohérentes? Certaines parties du texte méritent-elles d'être clarifiées?
 - Quelles inférences peuvent poser problèmes aux élèves?
 - Y a-t-il présence de structures de langage complexes qui peuvent poser problèmes aux élèves?
3. Planifier la marche à suivre avant la lecture
 - Comment suscitez-vous l'intérêt des élèves pour le texte à lire?
 - Quelles questions poserez-vous aux élèves?
 - Comment activerez-vous les connaissances des lecteurs sur le sujet du texte à lire?
 - Quelles prédictions souhaitez-vous que les élèves fassent avant la lecture?
4. Planifier la marche à suivre pendant la lecture
 - Quelles questions pouvez-vous inclure dans la planification pour aider les élèves à accéder au sens du texte?
 - De quelle façon aiderez-vous les élèves à utiliser les stratégies de compréhension ?
5. Planifier la marche à suivre à la suite de la lecture
 - Quelles méthodes utiliserez-vous pour améliorer la compréhension des élèves ou pour les aider à établir davantage de connections entre les éléments du texte et leurs propres connaissances sur le sujet?
 - Quels types d'évaluation informelle utiliserez-vous pour déterminer le niveau de compréhension des élèves quant au texte lu?

Activité 1

Les trois colonnes



Brève description

Une feuille comprenant trois colonnes est placée devant les élèves qui doivent indiquer, avant la lecture, ce qu'ils savent sur le sujet et ce qu'ils veulent savoir et, après la lecture, ce qu'ils ont appris sur le sujet.

Matériel nécessaire

Un tableau comprenant les trois colonnes suivantes: 1) Ce que je sais; 2) Ce que je veux savoir; 3) Ce que j'ai appris.

Informations additionnelles

L'enseignante prépare une feuille contenant les trois colonnes suivantes :

- 1) Ce que je sais;
- 2) Ce que je veux savoir;
- 3) Ce que j'ai appris.

Elle demande aux élèves de remplir les deux premières colonnes avant la lecture et la troisième après la lecture.

Cette activité est normalement utilisée pour aider les élèves à activer leurs connaissances et pour susciter leur intérêt quant au texte à lire.

Activité 2

Écrire ses prédictions



Brève description

Les élèves apprennent à faire des prédictions sur le texte à lire et à vérifier ces prédictions.

Matériel nécessaire

Une feuille de papier pour écrire les prédictions.

Informations additionnelles

Avant la lecture, les élèves écrivent leurs prédictions sur les événements de l'histoire à partir du titre de l'histoire et des images que l'enseignante leur montre. À la suite de la lecture, ils vérifient leurs prédictions en cochant toutes celles qui se sont avérées être exactes.

Activité 3

Schéma de l'histoire



Brève description

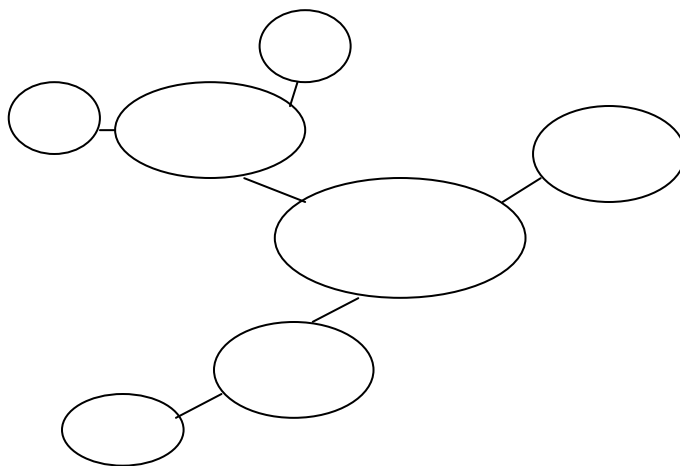
Les élèves apprennent à réfléchir aux différents aspects des textes qu'ils lisent.

Matériel nécessaire

Un schéma qui permet d'organiser les éléments du texte.

Informations additionnelles

Les élèves utilisent un schéma pour organiser les différents éléments de l'histoire. Les informations sur la situation initiale, les personnages, l'événement déclencheur, etc., peuvent être inscrites dans des cercles (reliés ou non) ou dans différents rectangles.



Activité 4

Cartes de questions vertes, jaunes et rouges



Brève description

Plusieurs questions sont inscrites sur des cartes de différentes couleurs (vertes, jaunes et rouges) afin d'indiquer le moment où elles seront posées : avant la lecture (cartes vertes), pendant la lecture (cartes jaunes) ou après la lecture (cartes rouges).

Matériel nécessaire

Des questions sur des cartes de trois couleurs différentes (vertes, jaunes, rouges).

Informations additionnelles

Les questions proposées aux élèves visent trois buts principaux : activer leurs connaissances avant la lecture, les amener à faire des liens pendant la lecture et les amener à analyser le texte après la lecture. L'enseignante peut créer les questions en fonction du genre du texte lu par les élèves (narratif ou informatif). Voici quelques exemples de questions pour un texte narratif :

Avant la lecture (cartes vertes)

- Qu'est-ce que le titre te révèle à propos de l'histoire?
- Qu'est-ce que les images te révèlent?
- Qu'est-ce que tu connais à propos de _____? (le sujet de l'histoire)

Pendant la lecture (cartes jaunes)

- Qui? (Qui sont les personnages de l'histoire? Quel est leur nom?)
- Quoi? (Quel est le problème?)
- Quand ? (Quand l'histoire se déroule-t-elle?)
- Où? (À quel endroit l'histoire se déroule-t-elle?)
- Comment? (Comment le problème se règle-t-il?)
- Que va-t-il arriver ensuite ? (Quelles sont tes prédictions?)

Après la lecture (cartes rouges)

- Qui étaient les personnages?
- Quelle était la situation de départ?
- Quel était le problème?
- Comment le problème a-t-il été réglé?
- Pourquoi _____ s'est-il produit? (Élaborer sur un événement particulier).

Activité 5

Signets de compréhension



Brève description

Une série de mots sont écrits sur des signets et utilisés comme aide-mémoire lors de la lecture de texte.

Matériel nécessaire

Du carton pour faire des signets

Informations additionnelles

L'enseignante trace des rectangles (des signets) sur des cartons. Différents mots sont ensuite transcrits sur les signets. Les mots transcrits représentent les actions effectuées par les lecteurs habiles lors de la lecture d'un texte. Par exemple: *visualiser, se questionner, relire, faire des liens, se poser des questions, clarifier*, etc. Ces signets sont par la suite découpés et remis aux élèves comme aide-mémoire.

Activité 6

Questionner l'auteur



Brève description

L'enseignante lit un texte aux élèves et interrompt sa lecture à plusieurs endroits pour poser des questions sur les intentions de l'auteur.

Matériel nécessaire

Texte.

Déroulement

À faire avant l'activité:

1. L'enseignante lit le texte et place des astérisques (*) aux endroits où elle veut interrompre sa lecture pour poser des questions sur les intentions de l'auteur.
2. L'enseignante compose des questions sur les intentions de l'auteur pour chaque point d'arrêt.

Voici quelques exemples de questions sur les intentions de l'auteur :

- Qu'est-ce que l'auteur nous dit à propos du sujet?
- Qu'est-ce que l'auteur veut dire par ... ?
- Comment cette idée est-elle reliée à ce que l'auteur nous a déjà dit?
- Qu'est-ce que l'auteur nous dit ici?

À faire pendant l'activité:

1. L'enseignante lit le texte à voix haute aux élèves qui suivent la lecture.
2. Au premier astérisque, l'enseignante interrompt sa lecture et pose la première question sur les intentions de l'auteur.
3. Les élèves répondent et discutent du sujet de la question.
4. L'enseignante continue sa lecture et l'interrompt à chaque fois qu'elle rencontre un astérisque.
5. La lecture et les questions se poursuivent jusqu'à la fin du texte.

Informations additionnelles

Les bons compreneurs ont tendance à interrompre régulièrement leur lecture pour se poser des questions et émettre des hypothèses sur le texte. Le fait d'utiliser ce procédé d'enseignement incite donc les mauvais compreneurs à adopter de meilleures stratégies lors du processus de compréhension.

Il est préférable d'utiliser ce procédé d'enseignement occasionnellement plutôt qu'à toutes les fois où les élèves ont à lire un texte.

Avant de commencer l'activité, l'enseignante peut dire aux élèves que les auteurs ne sont pas parfaits et que leurs textes ne sont pas toujours clairs. Elle peut leur dire qu'ensemble, ils vont lire le texte et arrêter à plusieurs reprises pour bien comprendre ce que l'auteur veut dire.

Activité 7

Faire un film



Brève description

L'enseignante encourage les élèves à se faire une image mentale, « un film », des événements de l'histoire dans leur tête pendant la lecture.

Matériel nécessaire

Un texte.
Du papier et des crayons de couleur.

Informations additionnelles

L'enseignante explique aux élèves que, lorsqu'elle lit un texte, elle se fait un film des événements du texte dans sa tête. Afin de rendre cette explication plus concrète, l'enseignante lit un texte avec les élèves et interrompt sa lecture à plusieurs reprises pour décrire sa représentation mentale des événements.

Lorsque les élèves ont bien compris cette stratégie, l'enseignante lit une autre histoire à voix haute et interrompt régulièrement sa lecture pour demander à différents élèves de décrire leurs propres représentations du texte. Elle encourage les élèves à penser aux caractéristiques physiques des personnages, aux lieux qui les entourent, aux actions qu'ils entreprennent et aux autres éléments de l'histoire.

Activité 8

Comparaisons et contrastes



Brève description

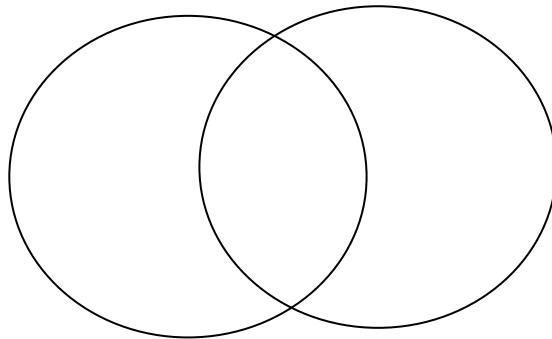
Les élèves placent certaines informations du texte dans un diagramme de Venn afin de comparer deux éléments du texte, comme deux personnages dans un texte narratif ou deux événements dans un texte informatif.

Matériel nécessaire

Un diagramme de Venn (deux cercles qui se chevauchent).

Informations additionnelles

Pour aider les élèves à interpréter les textes qu'ils lisent, l'enseignante leur demande de comparer deux éléments du texte à l'aide d'un diagramme de Venn (faire ressortir les ressemblances et les similitudes entre deux éléments). Toutes les informations qui distinguent les deux éléments comparés doivent être inscrites dans les parties respectives des cercles (à l'endroit où les deux cercles ne se chevauchent pas) alors que les informations qui sont similaires pour les deux éléments comparés doivent être inscrites au centre des cercles, c'est-à-dire dans la partie où les deux cercles se chevauchent.



Activité 9

Causes et effets



Brève description

Les élèves remplissent un tableau sur les relations causales du texte (relier les causes et les effets).

Matériel nécessaire

Un tableau.

Informations additionnelles

Pour aider les élèves à mieux comprendre les relations causales présentées dans le texte, l'enseignante construit un tableau simple contenant deux colonnes, une colonne « causes » et une colonne « effets » et demande aux élèves de le remplir.

Afin d'explicitier la façon de procéder, il est préférable que l'enseignante réalise un premier exemple avec les élèves.

Lorsque cette activité semble être bien comprise par les élèves, l'enseignante leur demande de faire cette activité individuellement ou en sous-groupes.

Activité 10

Séquence d'événements



Brève description

Lors de la lecture d'un texte, les élèves identifient et transcrivent en ordre les événements importants de l'histoire.

Matériel nécessaire

Un schéma qui permet d'organiser en ordre les événements importants du récit.

Informations additionnelles

Pour aider les élèves à mieux comprendre les textes narratifs qu'ils lisent, l'enseignante leur propose de construire un schéma des événements importants de l'histoire (du début de l'histoire à la fin).

Les premiers événements peuvent être transcrits en bas à gauche de la page alors que les événements finaux peuvent être transcrits en haut à droite de la page (graphique en escalier). Cette disposition facilite la lecture des informations selon leur apparition.

Les événements de l'histoire peuvent également être transcrits de gauche à droite sur une ligne du temps. Cette technique peut être très efficace lors de la lecture de textes informatifs qui traitent d'événements historiques.

Activité 11

Idee principale



Brève description

Les élèves apprennent à identifier et à résumer l'idée principale du texte.

Matériel nécessaire

Aucun.

Informations additionnelles

L'enseignante lit un texte aux élèves et explicite sa façon de procéder pour identifier l'idée principale du texte. Lorsque les élèves sont capables d'identifier l'idée principale du texte, l'enseignante leur demande de transcrire en 15 mots ou moins l'idée principale du texte.