



Activités pour améliorer les habiletés de décodage

Le décodage

Enseigner à décoder consiste à montrer aux élèves comment utiliser leurs connaissances des relations lettre-son pour lire des mots. Il n'est pas nécessaire que les élèves maîtrisent toutes les correspondances lettre-son pour apprendre à décoder les mots écrits. La connaissance de seulement quelques consonnes et voyelles permet aux élèves de lire certains mots. Par exemple, si les élèves maîtrisent les consonnes *f*, *n*, *l* et la voyelle *i*, ils sont capables de lire et d'écrire les mots *ni*, *il*, *fil* et les pseudomots, *lif*, *nif*.

Par ailleurs, pour pouvoir lire des textes simples, les élèves doivent connaître un certain nombre de mots irréguliers fréquents. Ces mots sont généralement enseignés et révisés avant que les élèves ne les rencontrent dans des textes écrits. Cependant, certains élèves, qui éprouvent des difficultés à décoder les mots écrits, reconnaissent déjà instantanément un grand nombre de mots irréguliers, ainsi, l'enseignement des mots irréguliers fréquents variera dépendamment les connaissances du sous-groupe d'élèves.

Vue d'ensemble des types d'activités d'intervention

Cette section présente des activités et des stratégies qui peuvent servir à enseigner les habiletés de décodage en petits groupes. Ces activités peuvent être bénéfiques aux élèves faibles. Les activités présentées sont regroupées sous les catégories suivantes :

- Présenter et exercer les correspondances lettre-son
- Fusionner les lettres pour former un mot
- Développer la fluidité en lecture de mots et de pseudomots
- Écrire des mots simples d'une syllabe
- Lire et écrire des mots multi-syllabiques
- Techniques pour enseigner la reconnaissance instantanée de mots irréguliers
- Exercer la lecture de texte

PRÉSENTER ET EXERCER LES CORRESPONDANCES LETTRE-SON

Activité 1

Cartes de correspondances lettre-son



Brève description

L'enseignante utilise des cartes pour introduire les correspondances lettre-son.

Matériel nécessaire

Des cartes lettre-son assez larges pour être bien visibles lorsqu'elles sont accrochées au mur. Cette activité devrait comprendre une carte pour chaque lettre et pour chaque digraphe *on, ou, an, in*, etc. Chaque carte doit inclure : la lettre ou le digraphe tracé en lettres majuscules et en lettres minuscules et une image représentant un mot-clé pour l'enseignement du son. Certaines cartes doivent également inclure les transcriptions alternatives du son (par exemple, *o, au, eau*).

Informations additionnelles

Comme mentionné précédemment, chaque carte présente une lettre ou un digraphe et une image représentant un mot-clé pour l'enseignement du son (par exemple, *p/pomme, m/maman*). Généralement, l'enseignante introduit une ou deux nouvelles correspondances lettre-son par leçon d'intervention, cependant, ce nombre peut varier dépendamment du niveau du groupe avec lequel elle travaille.

Déroulement

1. Pour introduire un nouveau son, l'enseignante dit le nom et le son de la lettre et explique de quelle façon le mot-clé illustré représente le son enseigné. Par exemple, « *Voici la lettre a. Le son de la lettre a est /a/. Le mot avion commence par le son /a/* ».
2. Afin de réviser les correspondances enseignées, l'enseignante pointe une carte au hasard et demande aux élèves de répéter le son et le mot-clé – « */a/ comme dans avion* » - de la carte qu'elle pointe.
3. L'enseignante introduit une autre correspondance et répète les étapes 1 et 2.
4. L'enseignante place les nouvelles cartes à un endroit bien visible dans la classe afin que les élèves puissent y référer facilement.

La plupart des classes possèdent des cartes de correspondances lettre-son, il est bien important que les mêmes cartes soient utilisées auprès des élèves faibles pour enseigner les correspondances lettre-son, mais de manière plus intensive. L'introduction de nouveaux mots-clés pourrait nuire aux élèves faibles plutôt que de leur venir en aide.

PRÉSENTER ET EXERCER LES CORRESPONDANCES LETTRE-SON

Activité 2

Révision des correspondances lettre-son



Brève description

L'enseignante utilise un ensemble de cartes qui comprend une seule lettre ou une combinaison de lettres enseignées antérieurement et demande aux élèves de nommer, le plus rapidement possible, le son de chaque lettre ou de chaque combinaison de lettres.

Matériel nécessaire

Un ensemble de cartes qui comprend une seule lettre (*o*) ou une combinaison de lettres (*ou*). Les cartes doivent être de dimensions similaires à celles des jeux de cartes, soit entre 1,5 x 2 pouces et 3 x 5 pouces. Certaines enseignantes insèrent plusieurs fois les mêmes cartes dans le paquet afin d'empêcher les élèves de fournir une réponse en fonction de leurs réponses préalables.

Déroulement

1. L'enseignante rassemble toutes les cartes dans un paquet qu'elle place face contre table.
2. L'enseignante tourne chaque carte et demande à un sous-groupe d'élèves ou à un élève avec lequel elle travaille individuellement de nommer le son de chaque lettre ou de chaque combinaison de lettres qu'elle présente le plus rapidement possible. L'enseignante peut également travailler la fluidité à l'aide de cette activité en ayant comme objectif ultime d'amener les élèves à nommer 50 sons en une minute.

PRÉSENTER ET EXERCER LES CORRESPONDANCES LETTRE-SON

Activité 3

Ballon de plage



Brève description

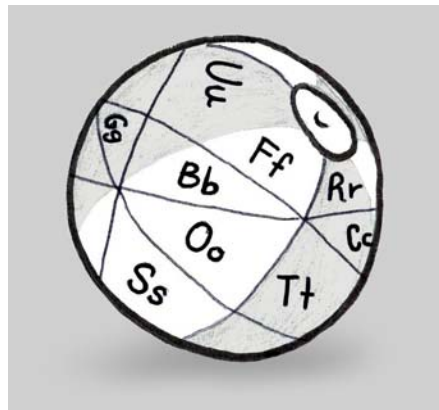
Afin de réviser les correspondances lettre-son, l'enseignante lance un ballon de plage sur lequel plusieurs lettres sont inscrites et demande à un élève d'identifier le son d'une lettre, son nom et de dire un mot qui commence par cette lettre.

Matériel nécessaire

Préparer un ballon de plage en inscrivant une lettre sur chaque section du ballon.

Informations additionnelles

Un petit groupe d'élèves s'assoit en cercle au sol avec l'enseignante. Cette dernière lance le ballon à un élève et lui demande de choisir une des lettres sur lesquelles ses doigts sont positionnés. Lorsque l'élève a fait son choix, l'enseignante lui demande d'identifier le son de la lettre, de dire son nom et de dire un mot qui débute par cette lettre. Ensuite, l'élève renvoie le ballon à l'enseignante qui le lance à un autre élève.



FUSIONNER LES LETTRES EN MOTS

Activité 4

Touche et dis



Brève description

L'enseignante écrit un vrai mot ou un pseudomot avec les lettres mobiles. L'élève touche chaque lettre du mot en prononçant le son de la lettre. L'élève fusionne ensuite les sons en un mot en déplaçant son doigt de gauche à droite sous ce mot.

Matériel nécessaire

Des lettres de l'alphabet mobiles (chaque lettre ou digraphe est sur une pièce séparée).

Déroulement

1. L'enseignante transcrit un mot avec les lettres mobiles. Dans un premier temps, il est conseillé de proposer à l'élève des mots de deux ou trois sons et, lorsqu'il maîtrise bien cette activité, de poursuivre avec des mots qui contiennent jusqu'à six sons.
2. L'élève touche chaque lettre et dit le son qui lui est associé. Il est bien important que l'élève prenne une pause (d'au moins une seconde entre chaque son) afin de démontrer qu'il comprend bien que le son est distinct et correspond à la lettre qui est touchée.
3. Enfin, l'élève fusionne les sons des lettres pour former un mot, et ce, en déplaçant son doigt sous les lettres de gauche à droite.

Il est pertinent de réaliser l'activité *Dis et écris*, décrite dans la section *Écrire des mots simples d'une syllabe*, immédiatement à la suite de la présente activité.

Informations additionnelles

La présente activité est l'une des plus efficaces pour venir en aide aux élèves qui éprouvent des difficultés avec la fusion syllabique. Il est conseillé que l'enseignante propose, dans un premier temps, des mots qui commencent par des sons continus (des sons comme /m/, /z/, /s/, /f/, /l/, /n/ et /v/) puisque ces sons sont plus faciles à fusionner à une voyelle. Lorsque les élèves sont capables de lire des mots qui commencent par des sons continus, l'enseignante peut réaliser cette activité avec tous les autres sons.

DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ EN
LECTURE DE MOTS ET DE PSEUDOMOTS
Activité 5

Jeu du détective



Brève description

Les élèves lisent les mots inscrits par l'enseignante sur des cartes. Les mots écrits doivent mettre l'accent sur des combinaisons de lettre-son à l'étude, mais ils doivent aussi contenir toutes les correspondances lettre-son déjà enseignées.

Matériel nécessaire

De 15 à 20 cartes préparées par l'enseignante contenant des vrais mots, à raison d'un mot par carte (il est préférable que les cartes soient de couleur blanche).
Optionnel : Des cartes de couleurs avec des pseudomots.

Déroulement

1. L'enseignante demande aux élèves de lire les mots qu'elle leur présente. Il est préférable que les élèves lisent les cartes de façon individuelle. Par exemple, si l'enseignante conçoit 15 cartes et qu'il y a trois élèves par sous-groupes, chaque élève devra lire cinq cartes.
2. L'enseignante place sur la table chaque carte lue correctement par les élèves.
3. Lorsque toutes les cartes sont sur la table, l'enseignante pose quelques questions à chaque élève qui doit trouver la réponse parmi les cartes.

Les questions posées peuvent être de différents types :

Définition – Quel animal fait *coin-coin*? (canard)

Question amusante sur la classe – De quelle couleur sont les cheveux de Natacha? (rouge)

Sons – Quel mot commence par /m/? (montagne, montre, mandarine)

4. L'élève doit lire le mot sur la carte avant de la ramasser.
5. L'enseignante peut également utiliser cette activité pour accroître la fluidité : elle demande aux élèves de lire les mots qu'elle retourne devant eux le plus rapidement possible et elle chronomètre le temps pris par chacun pour lire tous les mots.

Informations additionnelles

Certaines enseignantes mélangent des pseudomots aux vrais mots afin de s'assurer que les mots dits par les élèves sont véritablement lus et non dits de mémoire. Lors de ce type d'activité, l'enseignante demande aux élèves de lire le plus rapidement possible le mot ou le pseudomot qu'elle retourne devant eux (il est important que les mots et les pseudomots soient présentés sur des cartes de couleurs différentes).

Pour certains élèves, qui possèdent un faible niveau de vocabulaire à l'oral, plusieurs vrais mots peuvent apparaître comme étant dépourvus de sens. Dans ces cas, il est préférable d'enseigner le décodage à partir de vrais mots et de mettre l'accent sur le sens du mot dans une phrase.

DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ EN LECTURE DE MOTS ET DE PSEUDOMOTS

Activité 6

Classement de mots et de pseudomots



Brève description

L'enseignante écrit des mots et des pseudomots sur des cartes blanches. Les élèves lisent les mots et les classent en deux piles : les vrais mots et les pseudomots.

Matériel nécessaire

De 10 à 15 cartes préparées par l'enseignante avec des vrais mots et des pseudomots, à raison d'un par carte. Toutes les cartes doivent être blanches. Les élèves doivent tous avoir des mots et des pseudomots différents.

Déroulement

1. L'enseignante remet à chaque élève un paquet de 10 à 15 cartes.
2. Chaque élève lit son paquet de façon silencieuse et classe toutes les cartes en deux piles : les vrais mots et les pseudomots.
3. L'enseignante encourage les élèves à poser des questions lorsqu'ils sont incertains. Elle peut les amener à réfléchir sur des phrases où le mot pourrait être utilisé (si le mot peut être utilisé dans une phrase c'est un vrai mot, sinon, c'est un pseudomot).
4. Lorsque tous les élèves ont terminé de classer leurs cartes, l'enseignante demande à certains élèves de lire les mots qu'ils ont classés dans chacune des piles et le reste du groupe vérifie si tous les mots sont bien classés.

DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ EN
LECTURE DE MOTS ET DE PSEUDOMOTS

Activité 7

*Lecture chronométrée de
listes de mots*



Brève description

L'élève lit trois colonnes de mots. Les listes de chaque colonne contiennent les mêmes mots ordonnés différemment et incluent environ 50% de mots très fréquents. Le but de cette activité est de lire avec exactitude les mots présentés tout en améliorant son temps de lecture entre la seconde et la troisième lecture.

Matériel nécessaire

Une feuille de papier avec trois colonnes de mots (les colonnes doivent contenir les mêmes mots ordonnés de manière différente).

Un chronomètre.

Un crayon.

Déroulement

Dans un premier temps, l'enseignante sélectionne entre 10 et 25 mots (50% de ces mots doivent être très fréquents) et les inscrit dans une première colonne sur une feuille. L'enseignante inscrit les mêmes mots dans les deux autres colonnes, mais dans un ordre différent.

1. L'enseignante remet la liste de mots à l'élève.
2. Pour la lecture de la première colonne, l'enseignante demande à l'élève de dire tous les sons qui composent le mot, de souligner la transcription de chaque son et de lire le mot.
3. Pour la lecture de la deuxième et de la troisième colonne, l'enseignante chronomètre le temps de lecture de l'élève.
4. L'élève inscrit son temps de lecture et son nombre de mots lus correctement.

DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ EN
LECTURE DE MOTS ET DE PSEUDOMOTS

Activité 8

*Les trois piles de lettres
inscrites sur des cartons*



Brève description

L'enseignante retourne trois lettres devant l'élève et lui demande de lire le « mot » formé.

Matériel nécessaire

Trois séries de lettres inscrites sur des cartons – deux séries de consonnes et une série de voyelles – organisées en trois piles (CVC). Chaque pile doit comprendre entre cinq et huit lettres (certaines voyelles peuvent revenir deux fois).

Informations additionnelles

L'enseignante place trois piles de lettres inscrites sur des cartons, face retournée, devant l'élève (l'enseignante sélectionne les lettres en fonction des besoins des différents élèves avec lesquels elle travaille).

L'enseignante retourne la première carte de chaque pile et demande à l'élève de lire le *mot* qui est formé. Il est important de noter que la plupart des *mots* formés seront des pseudomots (par exemple, *pam*, *ref*, *bol*, *jic*, *vol*, *dun*).

Le but de cette activité est d'amener les élèves à décoder plus rapidement les mots écrits. Ainsi, il est important de réaliser cette activité avec des lettres bien connues par les élèves.

ÉCRIRE DES MOTS SIMPLES D'UNE SYLLABE

Activité 9

Dis et écris



Brève description

L'élève écrit des mots simples avec des lettres mobiles sur un tableau et les écrit ensuite sur du papier.

Matériel nécessaire

Des lettres mobiles.

Un crayon et du papier ou un marqueur et effaceur pour tableau.

Déroulement

1. L'enseignante donne oralement à l'élève un mot simple à écrire.
2. L'élève segmente le mot en sons et identifie les lettres mobiles nécessaires pour écrire chaque son. Une fois ces lettres choisies, l'élève les place devant lui sur une feuille de papier ou sur un tableau.
3. L'élève écrit ensuite le mot en prononçant le son de chaque lettre qu'il trace.
4. Enfin, l'élève lit le mot et l'épelle (il dit le nom de chaque lettre qui compose le mot).

LIRE ET ÉCRIRE DES MOTS MULTI-SYLLABIQUES

Activité 10

Écrire des mots avec deux syllabes ou plus



Brève description

Les élèves utilisent des cartes de syllabes pour écrire un mot par syllabe. Ils écrivent ensuite le mot sur un morceau de papier.

Matériel nécessaire

Des « cartes de syllabes » plastifiées de taille 3 x 5 pouces (il est conseillé d'acheter une grande feuille plastifiée sur laquelle il est possible d'écrire avec des marqueurs secs et de la faire en couper en cartes de 3 x 5 pouces).

Un marqueur et une effaceur pour tableau.

Un crayon et du papier.

Une liste de mots dans laquelle chaque mot est écrit entièrement et par syllabe.

Déroulement

1. Une liste de mots écrits au complet (ex : maison) et par syllabes (ex : mai-son) est placée devant chaque élève.
2. L'enseignante lit les mots de la liste aux élèves.
3. Les élèves lisent la liste de mots à l'enseignante.
4. Sans regarder les mots écrits, les élèves divisent oralement chaque mot en syllabes et ils placent une carte syllabique devant eux pour chaque syllabe.
5. Les élèves prononcent chaque syllabe d'un mot en même temps qu'ils les écrivent sur les cartes syllabiques.

6. Les élèves vérifient leur écriture du mot à l'aide de la liste de mots.
7. S'ils ont de la difficulté à écrire une syllabe, ils en discutent avec l'enseignante.
8. Lorsque que l'écriture des syllabes d'un mot est adéquate, les élèves retournent leurs cartes et écrivent (sur une feuille ou sur un tableau) le mot en entier.
9. Les élèves vérifient leur écriture du mot à l'aide de la liste de mots.
10. Si un élève éprouve toujours de la difficulté à écrire le mot, il peut l'écrire sur une carte et exercer son écriture tous les jours.

Informations additionnelles

Cette technique permet de venir en aide aux élèves qui ont de la difficulté à orthographier correctement les mots. Les élèves qui éprouvent des difficultés dans ce domaine essaient souvent de mémoriser l'écriture des mots plutôt que d'essayer de les diviser en syllabes et de les écrire syllabe par syllabe.

Les enseignantes peuvent également utiliser cette technique pour enseigner aux élèves à écrire des mots qu'ils ne connaissent pas lors d'une production écrite.